

ПРОГРАМА

розвитку психічного благополуччя та стійкості дітей на базі цифрової платформи eKidz.eu



Програма розвитку психічного благополуччя та стійкості дітей на базі цифрової платформи eKidz.eu – це комплекс синхронних (у очному та дистанційному форматах) та асинхронних заходів, спрямованих на діагностику компонентів емоційного інтелекту здобувачів I рівня загальної середньої освіти, визначення недоліків у їхньому соціально-емоційному розвитку та їх компенсацію, надання психологічної та соціально-емоційної підтримки.

Компоненти емоційного інтелекту та соціально-емоційні навички в їх межах є основою для діагностики та відстеження прогресу кожного учня на основі застосування методів педагогічного спостереження та аналізу учнівських висловлювань. Під час діагностики слід зважати на необхідність застосування формувального оцінювання і правильну інтерпретацію отриманих результатів.

Педагогічне спостереження проводиться на синхронних заняттях упродовж опрацювання книг на цифровій платформі і застосовується з метою діагностики комунікативних та колаборативних навичок учнів і учениць, їхніх мотиваційно-ціннісних установок у емоційній, моральній, етичній, соціальній, комунікативній, колаборативній та ін. сфері; умінь та навичок ідентифікувати та інтерпретувати емоції власні та інших людей, пояснювати зв'язок емоцій з відповідними почуттями, етично виражати співпереживання та працювати в команді на досягнення спільного результату та ін.

Аналіз учнівських висловлювань проводиться як синхронно, на заняттях, так і асинхронно на основі аналізу аудіозаписів учня на цифровій платформі і покликаний виявити різні аспекти сформованості ціннісних, моральних та поведінкових навичок дітей, обізнаності учнів та учениць із основними тематичними блоками інформації щодо понять «емоції» та «почуття», базових та складних емоцій; поділу емоцій та почуттів на позитивні, негативні, нейтральні; особливостей прояву кожної із них у поведінці та зовнішньому вигляді людини; способів та технік урегулювання власних негативних емоційних станів та допомоги в цьому іншим людям; комунікативних стратегій та правил командної співпраці тощо.

У ході впровадження технології соціально-емоційного розвитку засобами дигітальної читацької діяльності за цифровим підручником eKidz.eu рекомендовано учням та ученицям усіх класів розпочинати з текстів 1-го (базового) рівня, а надалі індивідуально чи диференційовано (для груп учнів) визначати рівень цифрової платформи, на якому учень чи учениця зможуть вільно сприймати, усвідомлювати, обговорювати та відтворювати зміст та форму творів із соціально-емоційного розвитку.





Розвиток соціально-емоційних навичок учнів та учениць засобами цифрової платформи eKidz.eu здійснюється на основі проведення 4 синхронних занять з дітьми:

1. **Перше заняття**, на якому дитина має засвоїти базові емоції людини (гнів, страх, сум, радість/щастя, радість/щастя, відроза, подив, очікування, довіра), елементарні правила безпеки у спілкуванні з незнайомцями, найпростіші моральні та ціннісні соціальні установки; навчитися описувати поведінкові ознаки людини за різних базових емоцій та усвідомлювати важливість подолання негативних емоційних станів; відчувати естетику мовних засобів, демонструвати правильне інтонаційне відтворення базових емоцій персонажів у власному висловлюванні; формувати й висловлювати власну думку за змістом тексту на основі загальних моральних та етичних норм; цінувати дружбу, довіряти близьким та розуміти важливість реалізації власних потреб.
2. **Друге заняття**, на якому відбувається засвоєння афективних станів людини (горе, лют, жах, приголомшення, пильність, нестям, захоплення, відроза) та почуттів, які можуть їх викликати; відпрацьовуються навички ідентифікації афективних станів, поділу їх на позитивні та негативні та розуміння шкідливості негативних станів для здоров'я людини; навчання описувати фізіологічні та поведінкові ознаки людини в різних афективних станах, зокрема під час стресу, переказувати способи подолання негативного афективного стану, описаного в художньому творі, інтонаційно відтворювати афективні стани персонажів у власному висловлюванні, виражати активне бажання сформувати спільну думку (результат) під час роботи в команді/групі, охоче виконувати різні ролі, зокрема лідерські.
3. **Третє заняття**, на якому учень та учениця мають навчитися ідентифікувати в себе та тлумачити сутність складних емоцій та почуттів, які вони викликають (спокій, зацікавлення, прикрість, нудьга, любов, агресія), їх можливих поєднань; розрізняти адекватне та неадекватне реагування людини на складні емоції та почуття, усвідомлювати важливість протидії агресії та психологічному насиллю; виділяти в тексті твору та наводити власні приклади щодо способів запобігання негативних станів; навчитися цінувати гідність та ідентичність інших людей, називати основні ознаки своєї ідентичності, співпереживати героям художніх творів; проводити релевантну самооцінку під час роботи в команді/групі, адекватно реагувати на критику своїх думок, розуміти потребу толерантного ставлення до інших в умовах інклюзивного середовища та ін.
4. **Четверте заняття**, на якому відбувається засвоєння складних емоцій (піднесення, презирство, осуд, жаль, упередження та ін.), розвиток таких умінь: обґрунтовувати важливість дотримання особистих кордонів та поціновування власної й чужої гідності; описувати і демонструвати використання різних способів і технік встановлення рівноваги, заспокоєння, зокрема в стресових умовах; інтонаційно, мімічно, за допомогою фразеологізмів та інших тропів відтворює емоційне тло художнього твору у власному висловлюванні; використовувати емоції та етичні норми спілкування з метою забезпечення успішності спілкування та соціальної взаємодії; висловлювати активне неприйняття дискримінації за різними ознаками (стать, національність тощо), булінгу, насилля тощо.



Упродовж проведення кожного із синхронних занять, ментор має проводити постійне педагогічне спостереження, визначаючи сформованість чи несформованість у кожної дитини певного компонента її емоційного інтелекту та водночас впливаючи на його розвиток.



Програма діагностики та розвитку соціально-емоційних навичок учнів та учениць засобами цифрового підручника eKidz.eu

Компоненти емоційного інтелекту (KEI)	Соціально-емоційні навички (СЕН)	Прийоми розвитку	Методи діагностики	Рівні / Назви текстів
1 заняття				
Самосвідомість	Ідентифікує в себе базові емоції: гнів, страх, сум, радість/щастя, відроза, подив, очікування, довіра	Підготовча робота Словникова робота	Педагогічне спостереження	Рівень 3 «Мої почуття»
	Пояснює сутність та важливість базових емоцій у житті людини	Творчі завдання Рефлексія	Аналіз учнівських висловлювань	
	Адекватно описує свої базові емоції (гнів, страх, сум, радість/щастя) вербально або виражає їх графічно (малюнки, емотикони та ін.)	Кейс-метод Творчі завдання Рефлексія	Педагогічне спостереження Аналіз учнівських висловлювань	
Саморегулювання	Поділяє базові емоції на приємні та неприємні та нейтральні	Підготовча робота Словникова робота	Педагогічне спостереження	
	Виділяє і пояснює способи подолання негативного емоційного стану, описаного в художньому творі	Вибіркове читання Кейс-метод Творчі завдання	Педагогічне спостереження	
	Описує поведінкові ознаки людини за різних базових емоцій та усвідомлює важливість подолання негативних емоційних станів	Творчі завдання Рефлексія	Аналіз учнівських висловлювань	
Емпатія	Ідентифікує та інтерпретує базові емоції інших за описом у творі (репліки та поведінка), зображенням чи мімікою	Вибіркове читання Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
	Відчуває естетику мовних засобів, може інтонаційно відтворити базові емоції персонажів у власному висловлюванні	Драматизація Вибіркове читання Інсценізація	Педагогічне спостереження	



Компоненти емоційного інтелекту (KEI)	Соціально-емоційні навички (СЕН)	Прийоми розвитку	Методи діагностики	Рівні / Назви текстів
	Співпереживає героям художніх творів, пояснює важливість взаємодопомоги	Підготовча робота Словникова робота Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
Соціалізація	Знає правила безпеки під час спілкування з незнайомцями	Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
	Формує власну думку за змістом тексту на основі загальних моральних та етичних норм	Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
	Цінує дружбу, довіряє близьким та розуміє важливість реалізації власних потреб	Підготовча робота Кейс-метод Творчі завдання	Аналіз учнівських висловлювань	
2 заняття				
Самосвідомість	Ідентифікує в себе афективні стани (горе, лют, жах, приголомшення, пильність, нестям, захоплення, образа)	Підготовча робота Словникова робота	Педагогічне спостереження	Рівень 5 «Заблукали»
	Тлумачить сутність почуттів, які можуть викликати афективні стани	Підготовча робота Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
	Розуміє важливість правильної ідентифікації своїх афективних станів	Кейс-метод Рефлексія	Педагогічне спостереження	
Саморегулювання	Поділяє афективні стани на позитивні та негативні, усвідомлює шкідливість негативних станів для здоров'я людини	Підготовча робота Словникова робота Рефлексія	Педагогічне спостереження	
	Описує фізіологічні та поведінкові ознаки людини в різних афективних станах, зокрема під час стресу	Творчі завдання	Аналіз учнівських висловлювань	



Компоненти емоційного інтелекту (KEI)	Соціально-емоційні навички (СЕН)	Прийоми розвитку	Методи діагностики	Рівні / Назви текстів
	Переказує спосіб подолання негативного афективного стану, описаного в художньому творі	Творчі завдання Рефлексія	Аналіз учнівських висловлювань	
Емпатія	Ідентифікує та інтерпретує афективні стани героїв за описом у творі (репліки та поведінка), зображенням чи мімікою	Вибіркове читання	Педагогічне спостереження	
	Інтоніційно відтворює афективні стани персонажів у власному висловлюванні	Драматизація Вибіркове читання	Педагогічне спостереження	
	Усвідомлює потребу допомоги людині, яка перебуває в негативному афективному стані	Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
Соціалізація	Має позитивні морально-етичні погляди й ціннісні установки, розуміє потребу спротиву поганим пропозиціям і вимогам інших, самозахисту та самозарадності	Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
	Має позитивну мотивацію до навчання та саморозвитку	Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
	Виражає активне бажання сформулювати спільну думку (результат) під час роботи в команді/групі, охоче виконує різні ролі, зокрема лідерські	Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
3 заняття				
Самосвідомість	Ідентифікує в себе складні емоції (спокій, зацікавлення, прикрість, нудьга, любов, агресія)	Підготовча робота Словникова робота Рефлексія	Педагогічне спостереження	Рівень 7 «Триатлон»



Компоненти емоційного інтелекту (KEI)	Соціально-емоційні навички (СЕН)	Прийоми розвитку	Методи діагностики	Рівні / Назви текстів
	Тлумачить сутність цих складних емоцій та почуттів, які вони викликають, їх можливих поєднань	Творчі завдання	Аналіз висловлювань учнівських	
	Критично аналізує емоції, що переважають у його чи її житті	Кейс-метод Рефлексія	Педагогічне спостереження	
	Розрізняє адекватне та неадекватне реагування людини на складні емоції та почуття, які вони викликають	Підготовча робота Словникова робота Рефлексія	Педагогічне спостереження	
Саморегулювання	Усвідомлює важливість протидії агресії та психологічному насиллю, загрози фізичного примусу	Кейс-метод Творчі завдання	Аналіз висловлювань учнівських	
	Описує фізіологічні та поведінкові ознаки людини в різних емоційних станах, виділяє в тексті твору та наводить власні приклади щодо способів запобігання негативних станів	Підготовча робота Творчі завдання Рефлексія	Педагогічне спостереження Аналіз висловлювань учнівських	
	Ідентифікує, інтерпретує та відтворює інтонаційно складні емоції інших (спокій, зацікавлення, прикрість, нудьга, любов, агресія) за описом у творі, зображенням чи мімікою	Вибіркове читання Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
Емпатія	Цінує гідність та ідентичність інших людей, обґрунтовує важливість взаємної поваги в колективі та суспільстві, необхідність збереження миру на Землі	Вибіркове читання Творчі завдання	Педагогічне спостереження Аналіз учнівських висловлювань	



Компоненти емоційного інтелекту (KEI)	Соціально-емоційні навички (СЕН)	Прийоми розвитку	Методи діагностики	Рівні / Назви текстів
	Співпереживає героям художніх творів, висловлює бажання допомогти та пропонує реальні способи підтримки	Кейс-метод Творчі завдання	Педагогічне спостереження Аналіз учнівських висловлювань	
Соціалізація	Проводить релевантну самооцінку під час роботи в команді/групі, називає основні ознаки своєї ідентичності, адекватно реагує на критику своїх думок	Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
	Обґрунтовує важливість дотримання правил інформаційної та особистої безпеки, морально-етичних норм	Кейс-метод Творчі завдання	Аналіз учнівських висловлювань	
	Розуміє потребу толерантного ставлення до інших в умовах інклюзивного середовища	Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
4 заняття				
Самосвідомість	Ідентифікує в себе складні емоції (піднесення, презирство, осуд, жаль, упередження та ін.)	Підготовча робота Словникова робота Рефлексія	Педагогічне спостереження	Рівень 10 «Черепаша»
	Тлумачить сутність складних емоцій та почуттів, які вони викликають, їх можливих поєднань	Підготовча робота Кейс-метод	Педагогічне спостереження	
	Описує особисті кордони, обґрунтовує їх важливість для себе, цінує власну гідність	Кейс-метод Рефлексія	Педагогічне спостереження	



Компоненти емоційного інтелекту (KEI)	Соціально-емоційні навички (СЕН)	Прийоми розвитку	Методи діагностики	Рівні / Назви текстів
Саморегулювання	Розуміє важливість підтримки в собі позитивних емоцій і почуттів та запобігання негативним	Підготовча робота Словникова робота Рефлексія	Педагогічне спостереження	
	Описує власні відчуття за різних емоцій і афективних станів та використовує різні способи їх визначення	Творчі завдання	Аналіз учнівських висловлювань	
	Описує і демонструє використання різних способів і технік встановлення рівноваги, заспокоєння, зокрема в стресових умовах	Підготовча робота Кейс-метод Рефлексія	Педагогічне спостереження	
Емпатія	Розуміє поняття «особисті кордони» іншого і пояснює використовувати ним чи нею способи їх дотримання щодо інших	Творчі завдання	Аналіз учнівських висловлювань	
	Інтонаційно, мімічно, за допомогою фразеологізмів та інших тропів відтворює емоційне тло художнього твору у власному висловлюванні	Драматизація Вибіркове-читання Інсценізація	Педагогічне спостереження	
	Цінує важливість безупередженого ставлення до інших, оцінювання людини за її реальними досягненнями	Кейс-метод	Педагогічне спостереження	



Компоненти емоційного інтелекту (KEI)	Соціально-емоційні навички (СЕН)	Прийоми розвитку	Методи діагностики	Рівні / Назви текстів
Соціалізація	Використовує емоції та етичні норми спілкування з метою забезпечення успішності спілкування та соціальної взаємодії	Підготовча робота Словникова робота	Педагогічне спостереження	
	Висловлює активне неприйняття дискримінації за різними ознаками (стать, національність тощо), булінгу, насилля тощо	Кейс-метод Творчі завдання	Педагогічне спостереження Аналіз учнівських висловлювань	
	Пояснює важливість і дотримується особисто моральної, соціальної, інформаційної гігієни, зокрема безпеки в особистих стосунках, спілкуванні в мережі Інтернет та ін.	Підготовча робота Кейс-метод	Педагогічне спостереження	



Для проведення синхронних занять у цифровому підручнику eKidz обрано 4 тексти на рівнях, доступних для сприймання дітьми різного віку зі сформованою чи частково сформованою навичкою читання. Проводити заняття рекомендується із часовим діапазоном один-два тижні, залежно від швидкості читання учнів: що повільніше діти читають, то більша відстань між заняттями. За час між синхронними заняттями діти мають самостійно опановувати книги із соціально-емоційного розвитку платформи eKidz, перелік яких надає ментор після кожного заняття:

1. Перше заняття:

1.1. Рівень 1. «Страх», «Знайомство», «Книжка про друзів».

1.2. Рівень 2. «Неприємність», «Забіг», «Гарна тварина».

1.3. Рівень 3. «Дорога до школи», «Переїзд».

2. Друге заняття:

2.1. Рівень 4. «Дощ», «Нова школа», «Вікторина».

2.2. Рівень 5. «Скеледром», «Нові друзі».

2.3. Рівень 6. «Скульптор», «Рішучість», «Ночівля в наметі».

3. Третє заняття:

3.1. Рівень 7. «Архітектор», «Приз для брехуна».

3.2. Рівень 8. «Принц з осячими вухами», «Уроки плавання», «Колекційні картки».

3.3. Рівень 9. «Кравець і ведмідь», «Принцеса», «Колісне крісло», «12 місяців», «Бур'яни».

4. Четверте заняття:

Рівень 10. «Брехня», «Дружня підтримка», «Цікаве завдання».

Рівень 11. «Футбольний матч».

Надалі на кожному із синхронних занять, крім першого, ментор проводить узагальнювальну бесіду за змістом текстів із наданого переліку.



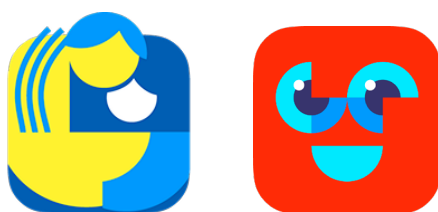


Програму розроблено на основі чинних нормативних документів:

- Закон України «Про освіту» – здатність керувати емоціями віднесено до наскрізних умінь учня.
- Концепція «Нова українська школа» – емоційний інтелект включено в «канву» розвитку в учня ключових компетентностей і наскрізних умінь
- Наказ МОНУ «Про проведення Всеукраїнського експерименту «Організаційно-педагогічні умови формування в учнів м'яких навичок шляхом соціально-емоційного та етичного навчання» та ін.

Програму побудовано відповідно до державних стандартів для початкової і базової школи з урахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання; науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей, наскрізних умінь учнів;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- творчого використання вчителем програми та цифрового підручника eKidz.eu залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.



ГО «Українська Посмішка»
eKidz.eu

2025